

---

## Technischer Rider für Tobias Mann

### Stand 08-2008

Sehr geehrte Damen und Herren,

bei Tobias Mann handelt es sich um einen Künstler, der musikalische Elemente mit kabarettistischer Prosa verbindet, d.h. Gesang, Klavier, Gitarre und CD-Zuspielung wechseln sich mit gesprochenen Passagen stetig ab. Daher ist es zum reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und zur Zufriedenheit des Veranstalters, des Künstlers und nicht zuletzt des Publikums unbedingt erforderlich, für eine optimale technische Ausstattung zu sorgen. Aufgrund negativer Erfahrungen in der Vergangenheit müssen wir leider betonen, dass das vorliegende Dokument Bestandteil des Vertrages ist, womit Abweichungen oder Nichterfüllungen den Tatbestand des Vertragsbruchs darstellen.

## Vom Veranstalter ist folgende Technik zu stellen:

### Tontechnik

- o 8-Kanal Mischpult, Position möglichst Saalmitte, NICHT hinter der Bühne sondern min. 15 m vor der Bühne
  - 4-Band Klangregelung mit 2 x parametrischen Mitten und mind. 4 x Aux--Wege,
  - z. B.: Midas Venice Serie, Allen & Heath
  - Wichtig: KEIN Behringer oder Mackie!
- o 4 x 31-Band Equalizer für Summe UND Monitor (**KEIN** Behringer oder Thomann!)
- o 1 x Compressor, z. B.: DBX 166 XL
- o 1 x Hallgerät, z. B.: Yamaha SPX-990/REV-500/REV-7, Lexicon LXP/PCM
- o 1 x CD- Player (muss selbstgebrannte CDs abspielen!)
- o 1 x 8-Kanal Multicore
- o 1 x Di-Box
- o 1 x K&M Mikrofonstativ mit Galgen
- o ein dpa-Kopfbügel-Mikrofon 4088 (Niere) und eine passende Sende/-Empfangsanlage
- o ein Shure Beta 58 Mikrofon
- o Piano/Flügel (gestimmt!) mit entsprechender Mikrofonierung oder E-Piano MIT Pedal
  - E-Piano bitte Roland, Yamaha, Kawai oder ähnlich mit gewichteten Tasten
  - Keine Synthesizer oder Heimorgeln
  - Klavierhocker
- o **Hochwertige Beschallungsanlage**
  - ist der Räumlichkeit anzupassen
  - Nearfill und Delayline (ab 15 m Raumlänge) - separat regelbar
  - zwei Monitorboxen auf zwei Wegen.

Saalbeschallung/ Monitorsystem z. B. Fohhn, d&b, Nexo, JBL, Dynacord oder gleichwertig!

### Lichttechnik

- o 2 x 4 er Bar 1000 W CP-62 auf 2 Stativen (Hinterlicht)
- o 2-4 x Stufenlinsen 1000 W auf 2 Stativen (Frontlicht)
- o 12-Kanal Dimmer (DMX) und 12-Kanal Mixer MA-Lightcommander
- o 1 x Spot

Die Anlage muss von einem fachkundigen Licht-/Tontechniker betreut werden. Cues, Soundeffekte und technischer Ablauf der Show werden vor Ort besprochen.

**Bitte alle Abweichungen von den Vorgaben unbedingt mit der Künstleragentur Tetraeder GmbH persönlich abstimmen!**

Tobias Mann

Kabarett.Comedy.Musik.

Mehr Infos auf <http://www.tobiasmann.de>

ST-NR: 26/109/6167/1